

私の履歴書

谷口 吉生

健康住宅に暮らしていな... 図画工作が得意で、ほ... かの教科の勉強も視覚化して... 記憶する傾向があった。

高校から慶応に
現在、東京学芸大学付属世... 田谷小学校・中学校と呼ばれ... ている学校は、私の在籍中か... ら進歩的で実験的な教育で知... られていた。まわりには秀才... も多く、そのような生徒と比... 較すると、私は努力をしない... と勉強ができないタイプだと... 自覚した。やれば成績は上が... るが、手を抜くとみるみる落... ちていく。

建築学科卒の父に「抵抗」

手当たり次第で趣味に没頭

熱中した。ラジオ作りでは抵... 抗器、コンデンサー、トラン... ジスタ、真空管などを整理と配置... し、配線が丁寧でないと気が... 済まない。模型製作も接着剤... が少しくもはみ出すと気にな... って仕方がない。几帳面な性... 格は父親譲りだ。一家に余... のため理工学部で改組される... 81年まで、工学部は「藤原記... しむかを決めてかかったほう... がいい」。こう論じてくれ... た大人が誰であったか定かだ... ないが、私はその助言の後者... (建築家)



大学の同級生と筆者 (前列右)

自宅からは2度電車を乗り継... を選び、あれこれ手を出すこ... とにした。大学生の分際で囲碁のアロ... のほかにテニス、スキー、... アイスホッケー、卓球、... ゴルフなどのスポーツ、... 将棋、マージャン、ビリ... ヤードなどのゲームを、... 短時間で習得するため上... 級者に教わった。しかし... どれも初心者の域を出て... いない。ピアノなどの音... 楽は母に勧められたが、... 好きになれなかった。

融合科学研究所初代所長や中... 部大学総長を歴任する学友、... 飯吉厚夫君のノートを借り、... には趣味を持つこと。一つの... 趣味を極めるか、広く浅く兼... ねていくかを決めてかかったほう... がいい。こう論じてくれ... た大人が誰であったか定かだ... ないが、私はその助言の後者... (建築家)

私の履歴書

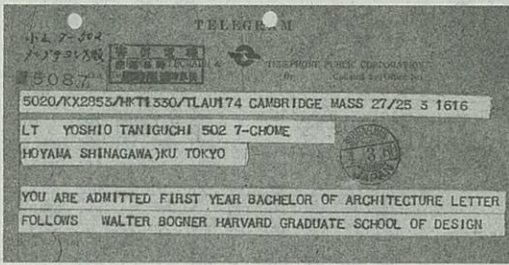
谷口 吉生

その日、家に帰ると建築家... の清家清氏と父が談笑してい... た。1955年、ドイツの建... 築家ヴァルター・グロピウス... の招きで渡米したこ... とがある清家さん... は、再び米國を訪れ... て帰ってきたところ... だった。父が席をはず... したあいだに清家... さんが言った一言が... その後の私の人生を... 変える。「吉生くん、アメリ... カはいよいよ、君も建築をやっ... たらどうだい」

清家清氏、渡米を勧める

「建築やったら」人生変えた

1960年春、慶応の工学... 部機械工学科を卒業。就職も... 内定していたが、働かなくて... もいいなら「くらいに軽い気... 持ちで留学を考え始めた。ハ... ーバード大の建築・デザイン... 系大学院のGraduate School



ハーバード合格を知らせる電報

それから5年間は一度も帰国... することなく勉強に励んだ。... ハーバードでの初日、私は... 大失敗をします。最初の授... 業でクラス全員がバスに乗... る。午後にはデザイン。たとえ... ば「学校の設計課題が与えら... れる」と、学校はどつあるべき... かという考え方や教育方針を... 小論文にまとめる。最後に上... 来上がる図面や模型は造形の... 出来不出来に加えて、その思... 想の一貫性が評価される。... (建築家)

私の履歴書

谷口 吉生

まだだった。米国人のクラスメ... ートに相談すると「大丈夫、... 僕らだって分らないよ」と... 一言。ランドスケープ・アー... キテクター科の学科長で米... 国生まれの日本人、ヒデオ・... ササキ先生が「唯一正統な英... 語を話す米国人ではないか」... と学生たちが冗談を言い合っ... たりしていた。入学して2年目、GSD

建築を学んだハーバードの... Graduate School of Des... ign (GSD) は、多様な人... 々の集まりだった。... スイス出身の建築史家ジ... クフリッド・ギーディオも... C I A M の創設にかかわった... 一人。ハーバードでの講義を... た。入学して2年目、GSD

欧州のモダニズム学ぶ

なまじりある英語聞き取れず

「ハウハウス」の創立者ウ... ルター・グロピウスの後を継... いで1953年に就任。ル... コルビュジエ、グロピウス、... ミース・ファン・デル・ロー... エらが始めたC I A M (近代... 建築国際会議) の仲間。G... S D にはこうした欧州のモダ... ニズムが根付いていた。2度... の大戦で多くの知識人や芸術... 家を失った。気を取り直して



再訪したGSDで (2003年)

「ジュリア・アモリー・アッ... プルトン・トラベリング・フ... エロシップ」という奨学金... をもたらした。見聞を深める旅... 行であれば道は自由で、... リポート提出も課されない。... 米國と欧州を往復できるくら... くに仕事を終えて仲間とカ... クテルラウンジに飲みに行... くと、週末は食料を車に積み込... んでピクニックに繰り出... す。あこがれていた米國... 映画で見た生活も経験し... た。

私の履歴書

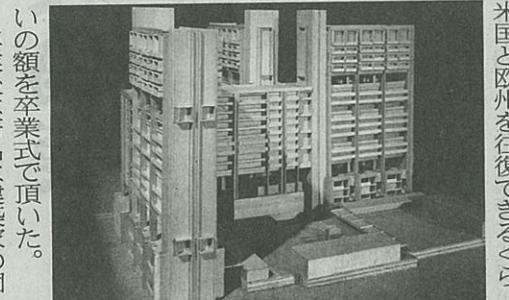
谷口 吉生

ハーバードのGSDに入学... したおおよそ4年後、ともに卒... 業式を迎えることができた同... 級生は全体の半数に満たなな... かった。兵役に就く者、... 学費が尽きて去って... いく者、「君は建築... に向かない」と教授... に言い渡されて明る... い表情で去っていく... 学生がいるのに驚い... た。「才能がないと... 」と「才能がないと... 」と「才能がないと... 」と「才能がないと... 」

高層住宅層ごとに用途

デザイン 周辺環境と一体で

の専門家を育てることを目的... とする。構造や設備、歴史の... 内部と周辺の緑の環境を連続... させ、子供がすぐ外に遊びに... 出られるようになっていく。... 高層部は眺望の良さを生かし... たブライバシーの高い住居。... 中層は広い廊下やテラスを横... に通して、住人同士の交流を... 促す。人が自由に歩き出し、... 出会いを生む若者向けの居住... 部分である。



卒業制作の模型

卒業後は著名な建築家の個... 人事務所を自営するクラスメ... トが多い中、「ペリー・シヨ... ウ・ヘパード・デザイン」と... というポストンの設計事務所... に就職した。200人ほどの... 所員を抱える大手で米國の設... 計組織の仕組みを学ぼうと思... った。ハーバードのアカデミ... ックな雰囲気から一転、ビジ... ネスの世界へ。午後6時き... かりに仕事を終えて仲間とカ... クテルラウンジに飲みに行... くと、週末は食料を車に積み込... んでピクニックに繰り出... す。あこがれていた米國... 映画で見た生活も経験し... た。

側面が強調される。地震や火... 日本では丹下健三氏が東京湾... 部分である。

「この卒業制作が評価され、... 卒業後は著名な建築家の個... 人事務所を自営するクラスメ... トが多い中、「ペリー・シヨ... ウ・ヘパード・デザイン」と... というポストンの設計事務所... に就職した。200人ほどの... 所員を抱える大手で米國の設... 計組織の仕組みを学ぼうと思... った。ハーバードのアカデミ... ックな雰囲気から一転、ビジ... ネスの世界へ。午後6時き... かりに仕事を終えて仲間とカ... クテルラウンジに飲みに行... くと、週末は食料を車に積み込... んでピクニックに繰り出... す。あこがれていた米國... 映画で見た生活も経験し... た。」